



BLUE SUNSHINE MAGYARORSZÁGI ALPHAVILLE FANCLUB

SECRET SPELLS

1992-2007

15 ÉVES A BLUE SUNSHINE MAGYARORSZÁGI
ALPHAVILLE FANCLUB

XVI. ÉVFOLYAM
1. SZÁM
2007. AUGUSZTUS



ÍGY KEZDŐDÖTT,

1992 augusztusának közepén hangzott el egy rövid felívás a Magyar Rádió egyik legnépszerűbb könnyűzenei műsorában, a Poptarisznyában, miszerint két budapesti fiatalember megalapította az Alphaville magyarországi levelező rajongói klubját. Heltai Ákos és Heltai Csaba alapítók felhívására néhány tucat rajongó jelentkezett, akikkel aztán lázas levelezésekbe kezdtek. Elkészült a fanclub fanzinjának, a Secret Spells-nek első száma, amelyet hamarosan követett a második is. Mivel a 90-es évek elején az együttes nem igazán hallatott magáról, fellélegezhettek a hazai hívek, végre volt ismét egy kis mozgás az Alphaville rajongóinak köreiben.



ÉS ÍGY FOLYTATÓDOTT...

Néhány év kivételével rendszeresen jelentek meg a klub fanzinjai, a Secret Spells-ek, amelyek ma már a www.alphaville.hu letölthető anyagai közt is megtalálhatóak 2007-ig bezárólag.

Táborozás Bükkszéken 1994-ben, első közös koncertélmény 1997-ben a Pecsában, a Forever and ever topic indítása az Index fórumán 2000-ben az interneten, majd a hivatalos honlap és fórum elindítása (www.alphaville.hu; forum.alphaville.hu) 2003-ban, évenkénti rajongói találkozók 2004-től.

Az Alphaville Rádió indulása 2006-ban (radio.alphaville.hu)...

„Szinte hihetetlen, hogy már 15 évesek vagyunk” —mondta a fanclubot útjára indító Heltai testvérpár, akiknek ezúton köszönjük az elmúlt másfél évtizedet.

Memento 1992

Azt hiszem a 90-es évek hajnalán következett egy törés az AV életében, hiszen sok éves hallgatás után, csak 1994-ben adtak ki új lemezt. Persze közben azért történtek dolgok...

Miután 1991 szinte teljesen AV mentes volt, 1992 elején ismét megmozdult valami. Egészen véletlenül kapcsoltam be a rádiót azon a márciusi vasárnapon. Mondhatnám, leszokóban voltam a Poptarisznyáról. S mit ad Isten, a B. Tóth a „japan” 92-es, egyik új mixével indított. Néhány nap múlva pedig már a kezemben tarthattam az új albumot, ami az „első aratás 1984-92” címet kapta. Azokban az időkben, bizony ez a válogatás lemez is sokat jelentett nekem, s talán ezzel mások is így lehettek. Mondom ezt azért, mert szinte semmilyen infóhoz nem lehetett hozzájutni a zenekart illetően: dolgoznak, vagy feloszlának, folytatják, vagy abbahagyják. Az aggodalmat az is fokozta, hogy beharangozták Marian első szóló albumát. Az ezt megelőző kislemez meg is jelent valamikor júniusban, az album meg augusztusban. De hogy ezeket megszerezsem, már nem volt időm, mert nyakamon volt a bevonulás. Abban az évben még egyszer (és utoljára) belehallgattam a Poptarisznyába, mielőtt elmentem katonának. Mit ad Isten, ismét volt egy bejelentés AV ügyben: két pesti srác arra kérte az AV rajongókat, írjanak nekik, mert ők megalapították a Blue Sunshine levelező fanclubot. Ledöbben-tem. Vannak még olyan emberek Magyarországon, akik ilyenre adják a fejüket? Mindenesetre rögtön reagáltam a vasárnap elhangzott felhívásra, mert az idő sürgetett: csüörtökön vonulnom kell. Heltai Ákos és Csaba válaszlevele már Szombathelyen ért utol. Egy érdekes fejezet kezdődött: végre ismét olyan barátokra leltem, akik szeretik az Alphaville-t.

Amúgy nagyon jókor jött a fanclub, mert volt mivel lefoglalnom magam az amúgy is unalmasnak mondható katonaidő alatt. Lázás levelezésbe kezdtünk, anyagokat cseréltünk, cikkeket írtam a fanclub nagyszerű fanzinjába a Secret Spells-be. (részlet a „Dreamscapes-ahogy én megéltém” című írásból, by vafe, 2000 ad)





INTERJÚ

a Heltai fivérekkel, a Blue Sunshine FC alapítóival

Néhány szóban összefoglalnátok, miért döntöttetek 1992-ben a levelező fanclub létrehozásában?

Ákos: Akkoriban döbbsentünk rá, hogy az Alphaville az az együttes, ami a legközelebb áll a szívünkhöz, és mivel az információáramlás a mainál jóval nehezebb volt, úgy gondoltuk, ha hasonló ízlésű emberekkel találkozunk, teljesebb képet kapunk. Nem csalódtunk...

Csaba: Valóban, tizenöt éve még telefonja sem mindenkinek volt, és az internet is csak mint katonai fogalom létezett. Azt gondoltuk, így lesz a legegyszerűbb az Alphaville-t kedvelőkre bukkanni. Ment is minden az elején remekül, a lelkesedés azért sok mindent létrehozott - például ennek a lapnak az elődjét is...



Melyek voltak az igazán sikeres és örömteli, illetve a legnehezebb pillanatok az elmúlt 15 évben?

Ákos: A magam részéről mindegyik találkozót az együttes tagjaival sikerként élek meg, szerencsére olyan sok volt ebből, hogy hirtelenjében nagy bajban lennék, ha össze kéne számolnom... Jó érzés, hogy megismernek minket.

Csaba: Siker volt minden megismerkedés olyanokkal, akiknek ugyanazt jelenti ez a zene, mint nekünk. Nehéz volt elveszíteni kapcsolatokat, és nehéz rádöbbsenni, hogy a fontossági sorrendek rendre

megváltoznak.

Mit jelentett nektek az Alphaville 15 évvel ezelőtt és mit jelent most?

Ákos: Nagyjából ugyanazt: egy világot, amibe az én lelkem is könnyedén belepaszsol, ami örömet okoz, formált és tanított.

Csaba: Az AV egy olyan zenét játszik, amelyet akárhányszor képes vagyok meghallgatni, sok újat rejt magában minden meghallgatáskor. 15 évvel ezelőtt rongyosra hallgatott kazet-tákat jelentett. Ma egy élményt, amelyből másfél óra elég ahhoz, hogy több száz kilométert utazzak érte, ha úgy adódik. Mint egy szerelem, amelyben nem lehet csalódn.

Megkérdezhetem, hogy melyik a kedvenc Alphaville lemezetek és mit vártok az új album-tól?

Ákos: A kedvenc album mindig más: most éppen a Prostitute. Egyébként legtöbbször ez...

Csaba: Én is a Prostitute-ot tartom a legtöbbször. A TBB világa pedig apró kivételekkel mara-déktalanul a sajátom is.

A fanclub jövőjét illetően: lesznek esetleges változások, amelyekről szólni szeretnétek?

Csaba: Biztos lesznek, vafe és Julius a honlap lelkes működtetői, én a jövőt az online kapcsola-tartásban látom, amelynek tökéletes felülete lesz az alphaville.hu oldal.

Memento 1997



1997 nyarán tudatosan hallgattam bele a Vasárnapi koktélokba, hiszen várható volt már az új maxi, és ez be is jött, mert az egyik júniusi adás a „wishful thinking”-gel kezdődött. Érdekes volt, mert a koncert verziót jól ismertem, a kislemez verzió pedig igencsak furára sikeredett (köszönhető az új producernek, ráadásul nem is az albumról lett kimásolva, hanem egy teljesen más remixet hoztak ki) Ezek után az album verzió pedig egyenesen brutálisnak hatott. Miután szeptemberben megjelent az új album, a hónap végén a zenekar Friderikusz egyik műsorának vendége volt, ahol a „forever young” klasszikussal szerepeltek. Nem értettem, hogy az új dalt miért nem nyomták le, pedig azt is felvették - tudtuk meg később Mariantól, aki maga is értetlenül állt a

dolog előtt. No mindegy, hiszen bőségesen kárpótoltak bennünket november 13-án a Petőfi Csarnokban, ahol egy nagy-szerű koncertet adott az Alphaville. A koncertet a „flame” című dallal promotálták a rádiókban. Mégsem lett igazi siker a dal (pedig lehetett volna) mert a lemeztársaság csak néhány százat adott ki a maxiból promociós célokra - tudtuk meg később, amikor az együttes felbontotta szerződését a WEA-val (vagy fordítva - nem tudom).

A koncert persze óriási élmény volt. Az első és az új album dalai közül játszottak, de már rögtön az intó és a kezdő szám („soul messiah”) nagyon eltalált. Összességében az új dalok azért nem ütöttek akkorát, mint ahogy azt vártam volna, a régi daloknál viszont óriási volt a tombolás. És persze mi sem értük be egy ráadással, utoljára eljátszották még az „if the audience was listening”-et. Ákos meg is jegyezte, ezt bizony hármunkon kívül nem nagyon hallhatta még senki, hisz a dal ősbemutatójának történelmi tanúi voltunk Freibergben. (részlet a „Dreamscapes-ahogy én megéltém” című írásból, by vafe, 2000 ad)



Talán kevesen tudják, hogy Magyarországon Te vagy az egyik olyan Alphaville rajongó a Heltai fivérek mellett, aki igencsak szívén viselte, aztán magára is vállalta a magyar honlap létrejöttét. Mikor és hogyan valósulhatott ez meg?

Az első nem hivatalos változatot 1996-ban készítettük el, ami nem kerülhetett a nyilvánosság el, mert egyenesen a német website tükörfordítása volt magyarra. Ezt az akkori alphaville.de webmestere, Tobias Prohl nem nézte jószemmel. Ekkor fogalmazódott meg a gondolat, hogy egy teljesen független magyar nyelvű website-t hozzak létre. Ehhez nagyban hozzájárult a zenekar egykori managere, K.P. Schleinitz buzdítása és támogatása.

2000-ben a magyar Alphaville fórum, aztán 2006-ban az Alphaville Rádió megszületésében is óriási szereped volt. Mesélnél erről részletesen?

A forum.alphaville.hu szerves része az alphaville.hu honlapnak, amely a magyar rajongók közti kommunikációt hivatott összefogni... A tapasztalatok azt mutatták, hogy nagyon aktív érdeklődések vannak kisebb-nagyobb fórumokon belül az AV-vel kapcsolatban... Ezt kívántam egységesíteni, így jött létre a "központi" Alphaville fórum.

A radio.alphaville.hu ötlete onnan származott, hogy mindig is szerettem volna, valami megoldást találni, hogy akkor is tudjam hallgatni kedvenc dalaimat, amikor csak akarom, legyek bármerre is a világban. Az álomból valóság lett és ez már nem csak az én privát szórakoztatásomat szolgálja, hanem bárki számára elérhető, aki Alphaville-ben akar kapcsolódni.

Mit jelentett neked az Alphaville a kezdetek kezdetén és mit jelent ma?

A kezdetek kezdetén (1984-ben) az Alphaville zenei világa egy semmihez nem fogható érzést váltott ki belőlem és adott nekem. Ez az érzés a mai napig tart, mint egy igaz, örökké tartó szerelem.

Megkérdezhetem, hogy melyik a kedvenc Alphaville albumod és mit vársz az új lemeztől?

Mindig az aktuális belső világomat és hangulatomat a tükrözi a "kedvenc" AV lemez, tehát ez mindig más és más. Bár, ha mindenképpen választanom kell akkor a Forever Young, mert az mindig, mint egy időgép visszarepít 1984-be. Hogy mit várok az új albumtól? Talán azt, hogy Marian és csapata ismét egy maradandó értéket és élményt fog alkotni.

A magyar fanclub ma már inkább a világhálón keresztül működik. A honlap jövőjét illetően, lesznek változások, amelyekről beszélni szeretnél?

Természetesen a honlap a hazai rajongók igényeit és elvárásait szemelől tartva fejlődik tovább a jövőben is. Illetve itt szeretnék köszönetet mondani barátaimnak: Vajda Ferencnek, Heltai Csabának és Heltai Ákosnak, hogy ötleteikkel és munkájukkal hozzájárulnak a honlap sikeréhez.



MEMENTO 1987: KÉPZELT RIPTORT EGY FORGATÁSRÓL

I. A megérkezés

A reptérre vezető út zsúfolt volt. Lassan szállt fel a köd, a reggel a havas utcákon találta eltűnő álmaimat. Előttem taxik, melyek ugyanúgy a reptérre siettek, minél több vendégre számítva. Egyikük a sok közül szállítja majd talán éppen azokat az embereket vissza a városba, akik elé én is annyira igyekeznék. A negyedik piros lámpát kapom. Egyre izga-

tottabb vagyok, ahogy a teret megpillantom, a maguknak helyet parancsoló madáróriásokkal. Valahol már itt kell lenniük. Nem szabad elkésnem. Sportosan előzöm meg ez előttem bámszokdót, aki hosszú hangkürttel válaszol.

Bízom benne, hogy apám munkatársát a filmgyárból jól informálták, és valóban ma reggel érkezik az Alphaville. Kétségek ébrednek bennem: mi lesz, ha mégsem? Vagy ha már megérkeztek, hol fogom keresni őket?

Alig tudom magam beverekedni a reptérig, mindenhol taxik tolnak. A bejáratnál kiszúrom azt az öltönyös fickót, aki „Alphaville” feliratú táblát tart a kezében. Úgy látszik szerencsém lesz, még nem érkeztek meg. A férfi után indulok, ő majd elvezet a megfelelő terminálhoz. Egy hölgy kofferjébe botlok, elnézést kérő szavait meg sem várva rohanok tovább. Bepörgetik a táblát, a gép hamarosan landol. Próbálom nyugtatni magam, hadakozom a torkomban kalapáló szívemmel. A férfi megáll, óvatosan körülnéz, az érkező vendégeket pásztázza. Fényképezőgépem szorongatva nézek ülőhely után. Újra pörgetik a táblát. Az idő ettől kezdve lassan vánszorog, mintha valaki elgáncsolta volna. A férfi eldobja a táblát és hirtelen mozdulattal a terminál felé indul. Rohanni kezdek. A fiúk megérkeztek. (by vafe 2007. március)



BLUE SUNSHINE MAGYARORSZÁGI ALPHAVILLE FANCLUB

AZ ALPHAVILLE BÉCSBEN—2007. JÚNIUS 22.

Heltai Ákos rövid beszámolója (forrás: forum.alphaville.hu)

Leginkább Attilának (turnémenedzser) köszönjük a találkozót, aki egy telefon után ugrott, és bevitt minket a VIP részlegbe, ahol hosszabban is sikerült beszélni Mariannal és a többiekkel. Goldnak nagyon jó kedve volt, és látszik, hogy készítik a nagyobb média-megjelenésre, mert láthatóan fogyott - bár a szakáll még rajta van - és meg kell jegyezzem, nekünk az új dobos is roppant szimpatikus.



Attilával beszéltek, hogy jó volna egy újabb magyar koncert, szerinte esetleg jövőre egy PeCsa szabadtér az jó lehet, mert a mérete és a hangulata is pont megfelelő az AV-nek.

Rákérdeztünk az új albumra, Marian azt mondta, hogy tulajdonképpen már **majd-nem készen van**, de fogalma sincs, hogy mikor jelenik meg. Attila szerint viszont szinte biztos, hogy **csak jövőre**.

Kérdeztük Mariant arról is, hogy mi van a régi AV-tagokkal: Bernddel folyamatos kapcsolatban van, de inkább a családjának él, Ricky-vel egy-két éve nem beszélt, Franciaországban él, viszont, ami meglepő, Frankkal több, mint húsz éve nem beszélt. Kérdeztem, hogy tud-e valamit a betegségéről, de nem. Érdekes, és szomorú...

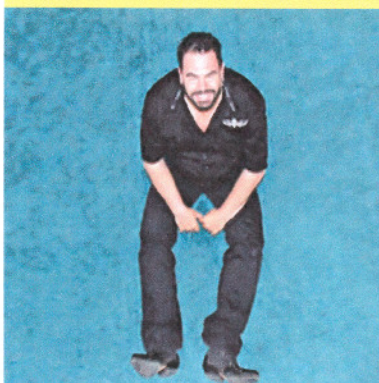
Mindenesetre a koncert nagyon jó volt, új(abb) alapokkal. Marian nagyon jól énekelt, bár beszéltek, hogy esetleg egy vokalista sokat dobhatna a produkción, mert Martin vokálja (főleg az elején) egy kissé... khm... fülsértő volt ...

A LEGFONTOSABB HÍREK 2007-BŐL

FEBRUÁR: Megjelent a „To Germany With Love” első remixe (annak ellenére, hogy nem volt kislemezre másolva és nem is volt soha egy közkedvelt dal!) az elektrisch 2 válogatás albumon. A remixet Sebastian Komor készítette. Szintén ebben a hónapban jelent meg az olasz Syrian „Alien Nation” című lemeze, amelynek nyitó dala a Supernova, egy duet Marian Gold-dal.

MÁJUS: Az Alphaville új dobosa a német **Mattes Leon** >>>

JÚLIUS-AUGUSZTUS: Az együttes egy 12 állomásból álló norvégiai turnén vett részt, olyan előadókkal, mint Tony Hadley és Paul Young.



AKIKNEK NAGYON KÖSZÖNJÜK AZ ELMÚLT 15 ÉVET:

HELTAI ÁKOS, HELTAI CSABA, AZ ALPHAVILLE MINDEN RÉGI ÉS ÚJ TAGJA, MOONBASE, JULIUS, VAFE, CAROL MASTER, VOYAGER, BACSÓ TIBOR, NYILAS MÓNKA, TOMPA GÁBOR, TOMPA ERZSÉBET, SZABKRISZ, FERI, UNKA, KISS CSABA, ALPHAMAN, ALPHADREAMER, KOVÁCS GYULA, ÁKÓBOY ÉS JACKY. RAJTUK KÍVÜL KÖSZÖNJÜK MINDEN RAJONGÓ BARÁTUNKNAK, AKIK VALAMILYEN FORMÁBAN SEGÍTETEK ÉS TÁMOGATTAK BENNÜNKET!

SECRET SPELLS 2007. AUGUSZTUS—JUBILEUMI KIADÁS

A MAGYARORSZÁGI ALPHAVILLE FANCLUB IDŐSZAKOS KIADVÁNYA.

ÍRTA ÉS SZERKESZTETTE: VAFE ÉS JACKY.

GET ZOO!