

Az Alphaville sztár szomorú sorsa

Frank Mertens írta a Big in Japan-t

(Kölni Express 2005. 06. 04.)

Köln – Nem csak a 'Big in Japan' volt: Az Alphaville tagjaként Frank Mertens a 80-as évek nagy német sztárjaihoz tartozott, arany és platinalemezekkel tüntették ki.

43 évesen ma már csak önmaga árnyéka: pszichózisban szenved.

1984 volt a nagy Alphaville év: A Big in Japan, Sounds like a melody, és a Forever young számokkal valamint az azonos című albummal ostromolta Marian Gold, Frank Mertens, és Bernhard Lloyd a német és a nemzetközi listákat. De 1984 decemberében elhatározta a billentyűs és zeneszerző Frank Mertens, hogy kilép. 'Egyszerűen másfajta zenét akart csinálni' - meséli az édesanyja Edith Sorgatz (Mertens Frank művészneve).

Az Alphaville nélküle folytatta, de többet nem értek el olyan sikert, mint az első számokkal, amelyek valamennyien Frank tollából származnak.

A kilépés után Frank Mertens közgazdasági tanulmányokba kezdett. Hét párizsi év után a kilencvenes évek végén jön Kölnbe. És minden olyan rózsásan nézett ki: 'Maelstrom' projektjét több elektronikus zenei albumot adott ki. Festeni és szobrászkodni kezdett, verseket írt.

Négy évvel ezelőtt pedig a sokk: Az orvosok pszichózist állapítottak meg. 'Hogy ez hogyan jött, az nem tudja senki.' - mondja az anyja. 'De most már minden nap egy kicsit jobban van.' A szülők Westfalenben élnek, de amilyen gyakran csak lehet, vele vannak Kölnben.' Már újra elkezdett egy kicsit zenét szerezni. Jelenleg jogdíjából él.'

És milyen a kapcsolata az egykori Alphaville társaival? 'Meghallgattam a lemezeiket, de nem volt kapcsolatom' - meséli. 'Csak 1998-ban találkoztam Bernhard Lloydal újra, azóta kapcsolatban állunk.'