

MARIAN, BERNHARD ÉS FRANK KERESIK AZ ÁLOMLAKÁST (BRAVO 1984)

Marian: „Állítólag a Big In Japan kockázatos vállalkozás volt a lemezkiadónak az érdekünkben. Mivel ennek a dalnak viszont jó helyezése volt a slágerlistákon, meggyőződésem, hogy a kockázat nem is volt olyan nagy.”

Bernhard: „A Big In Japan után most ideális helyzetben vagyunk a folytatáshoz, mivel a közönség érdeklődése is fennáll. Ezidőtájt fokozott energiával dolgozunk, különböző elképzelésekkel. Ezt bizonyítja a közelmúltban megjelent új dalunk, a Sounds Like A Melody is. Ez együtt jár természetesen különböző tv-fellépésekkel is. Az első nagylemezünk felvételeinek alapjai pedig már készen állnak, így remélhetjük az őszi megjelenést.

Mint azt néhány hete Münsterben a triónál tett látogatásunkkor láttuk, az Alphaville közösségben lelkesedés uralkodik. Bernd, Frank, Marian, a computer-technikus Ulli és barátnőik Julia és Arianne, megünnepelték vörös téglából épült rezidenciájukban a Big In Japan folytatását. Éppen innen, ebből a menedékházból készül elköltözni most az Alphaville.

Marian: „Valójában költözésünknek az az oka, hogy ez a lakás Arianne nagymamájáé, és így rendkívül kedvezően bérelhettük. Az első slágerünk után a pénzügyi helyzetünk sokkal jobb lett, ezért mi ismét Berlinbe szeretnénk majd költözni a Nelsonnal, ahol aztán az összes elképzelésünket szeretnénk majd megvalósítani. Ez viszont nem olyan egyszerű, mert nekünk egy megfelelő nagyságú hely kell. A Nelson Projekttel, valamint a lányokkal (nevük Girl Next Door) az Alphaville megalkotott egy Multi-Média.Show-t zenével, filmmel, fotókkal. Az új lakásnak tehát a gyakorló helységekén kívül tartalmaznia kell majd néhány lakószobát és műhelyt, valamint fotólabort és műtermet is. Ezt az álomlakást azonban még nem sikerült megtalálnunk.”

Aki tud – és talán van ilyen ember, esetleg egy Alphaville rajongó Berlinből - segíthetne a „kínos” helyzet megoldásán...